

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.

1
Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 39 от 01.09.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Направленность: туристско - краеведческая
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Хаева Фануза Завдатовна

г. Казань 2025

Оглавление

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план 1 года обучения	7
3.Содержание учебного плана 1 года обучения	9
4. Организационно- методическое обеспечение программы.....	10
5.Методическое обеспечение программы.....	11
6. Список использованной литературы.....	12

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	«Литературно – историческое краеведение»
3	Направленность программы	Туристско - краеведческая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Ахтареева Мунира Мунировна Хаева Фануза Завдатовна
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	14-17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная обще- развивающая программ
5.4	Цель программы	сформировать у обучающихся основы знаний по литературному краеведению родного края, республики Татарстан, и способствовать укреплению национальных традиций и воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма молодого поколения.
6	Формы и методы образовательной программы	занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов, также в рамках программы предусмотрена дистанционная работа. Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в активной и игровой форме: мозговой штурм, групповые обсуждения, круглый стол, практические упражнения, практикумы, интеллектуальные и деловые игры, анализ прак-

		<p>тических ситуаций, создание проблемных ситуаций, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, поисковая работа творческие отчеты, соревнование, презентация и защита проектов, коллективные творческие дела, акции, индивидуальные консультации и др.</p>
7	Формы мониторинга результативности	<p>-педагогическое наблюдение; -анализ продуктов деятельности; -защита проектов; -беседа; -интервью; -портфолио обучающегося и др.;</p>
8	Результативность реализации программы	<p>В рамках реализации программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю возникновения Волжской Булгарии, Казанского ханства; • традиции и обычаи народов, населяющих край; • имена знаменитых людей, побывавших в Казани и написавших о ней; • литературные произведения о Казани; • окрестности своего города, топонимику и экологию. • татарский народный эпос • историю родного края • памятные места Казани • персоналии писателей и поэтов, воевавших в годы Великой Отечественной войны, их произведения; • названия главных и основных улиц и площадей своего района, их историю; • основные принципы наименований и переименований улиц; • типы памятников и их статус; • правила поведения на природе. • отдельные факты жизни и творчества писателей и поэтов; • названия главных и основных улиц и площадей города, их историю; • историю создания памятников; • основные признаки экскурсии. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с книгой и другими литературными источниками; • грамотно вести исследовательские за-

		<p>писи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать публично с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей. • составлять родословную, генеалогическое древо семьи; • готовить и выступать с сообщениями на заданную тему; • работать с картой района; • составлять описания памятников; • пользоваться дополнительной литературой; • ориентироваться на местности по компасу, солнцу, часам, местным <ul style="list-style-type: none"> ○ предметам; • выстраивать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; • характеризовать литературные явления в широком историко-культурном контексте; • сопоставлять факты биографии и творчества разных деятелей науки и искусства.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 год
10	Рецензенты	

Пояснительная записка.

В настоящее время все большее внимание уделяется патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения. Наиболее эффективным средством формирования у обучающихся духовно-нравственных, патриотических, интернациональных, культурных черт является *литературно-краеведческая работа*. Литературное краеведение, краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли. Они обладают свойством увлекать, захватывать человека, вносить в его жизнь радость приобщения к миру неизвестного.

Также занятия краеведением открывают большие возможности для проявления творческих способностей воспитанников. Знакомство с жизнью, бытом, природой и культурой отчего края способствует нравственно-эстетическому воспитанию детей, становлению их гражданственности, формированию патриотических убеждений, активной жизненной позиции гражданина. На занятиях обучающиеся приобретают новые знания об окружающем мире, знакомятся с героическими делами современников, приобщаются к культуре умственного труда, что способствует формированию характера и воспитанию гражданских чувств воспитанников.

Направленность программы: туристическо-краеведческую.

При разработке программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования », утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12. 2017 г. №1642
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)./ Сост. Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина – Казань: РЦВР, 2022.-с.69
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28)
- 10 Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г.Казани

Актуальность программы. Интерес к литературному краеведению заключается в том, что краеведение, расширяет и обогащает знания учащихся о родных местах, привива-

ет ребятам любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы и истории родного края, ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Большое значение краеведение имеет в расширении литературного кругозора воспитанников, развитии у них интереса к художественной литературе, в формировании читательских потребностей, навыков анализа и критической оценки литературных произведений.

Литературное краеведение пробуждает интерес у ребят к славному прошлому нашей Родины, знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает обучающимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Отличительная особенность Основным достоинством данной программы является возможность формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе самобытной литературы родного края. Данная программа отличается от других программ по краеведению, тем, что в ней реализуются сразу несколько направлений общегеографическое в сочетании с историей, литературой, живописью, музыкой и др. при изучении какого-либо объекта. Участники программы имеют возможность работать сразу в нескольких направлениях или же менять время от времени тематику работы. В тоже время могут создаваться и коллективные проекты.

Цель программы – сформировать у обучающихся основы знаний по литературному краеведению родного края, республики Татарстан, и способствовать укреплению национальных традиций и воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма молодого поколения.

Обучающие:

- обучить навыкам поисковой работы с информационными источниками;
- расширить знания учащихся об истории родного края, его героических предках и современниках;
- познакомиться с традициями, обычаями, фольклором татарского народа;
- изучить жизнь и творчество выдающихся деятелей литературы, науки РТ;
- познакомиться с достопримечательностями Татарстана;
- обучить навыкам работы в коллективе
- обучать умениям и навыкам использования современными информационными технологиями.

Развивающая:

- развивать навыки самостоятельной исследовательской работы
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- развивать внимание к собственной речи и речи собеседника;
- развивать образное и логическое мышление

Воспитывающая:

- воспитывать у учащихся толерантность, а также способность следовать этическим и правовым нормам
- воспитывать полноценную, яркую личность с активной жизненной позицией.
- воспитывать социально-гибкую, инициативную личность, готовую к новым преобразованиям в обществе;
- воспитывать стремление к самообразованию
- воспитывать любовь к родному краю

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 14-17 лет. Целевая аудитория программы – подростки, интересующиеся историей родного края, имеющие склонность к творческой самореализации через историческое краеведение.

Объем программы. 144 часа.

Сроки освоения программы: с 1 сентября по 31 мая. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов, также в рамках программы предусмотрена **дистанционная работа**.

Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в активной и игровой форме: мозговой штурм, групповые обсуждения, круглый стол, практические упражнения, практикумы, интеллектуальные и деловые игры, анализ практических ситуаций, создание проблемных ситуаций, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, поисковая работа творческие отчеты, соревнование, презентация и защита проектов, коллективные творческие дела, акции, индивидуальные консультации и др.

Планируемые результаты:

В рамках реализации программы
обучающиеся будут знать:

- историю возникновения Волжской Булгарии, Казанского ханства;
- традиции и обычаи народов, населяющих край;
- имена знаменитых людей, побывавших в Казани и написавших о ней;
- литературные произведения о Казани;
- окрестности своего города, топонимику и экологию.
- татарский народный эпос
- историю родного края
- памятные места Казани
- персоналии писателей и поэтов, воевавших в годы Великой Отечественной войны, их произведения;
- названия главных и основных улиц и площадей своего района, их историю;
- основные принципы наименований и переименований улиц;

- типы памятников и их статус;
- правила поведения на природе.
- отдельные факты жизни и творчества писателей и поэтов;
- названия главных и основных улиц и площадей города, их историю;
- историю создания памятников;
- основные признаки экскурсии.

уметь:

- работать с книгой и другими литературными источниками;
- грамотно вести исследовательские записи;
- выступать публично с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
- составлять родословную, генеалогическое древо семьи;
- готовить и выступать с сообщениями на заданную тему;
- работать с картой района;
- составлять описания памятников;
- пользоваться дополнительной литературой;
- ориентироваться на местности по компасу, солнцу, часам, местным
 - предметам;
- выстраивать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- характеризовать литературные явления в широком историко-культурном контексте;
- сопоставлять факты биографии и творчества разных деятелей науки и искусства.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности;
- защита проектов;
- тест
- викторина
- деловая игра
- анкетирование
- зачет
- опрос
- интеллектуальный марафон
- проект и др.

Формы подведения итогов реализации программы: **зачет**

После завершения реализации программы обучающиеся получают свидетельство об окончании программы «Литературное краеведение».

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	зачет	беседа
2	История родного края.	14	6	8		
2.1	Волжская Булгария. Города Биляр, Сувар.	4	2	2	викторина	беседа
2.2	Культура и просвещение. Золотая Орда.	4	2	2	опрос	беседа
2.3	Татарский народный эпос «Идегей». Кул Гали «Сказание о Йусуфе».	6	2	4	опрос	лекция
3	Казань как памятник истории и центр культуры	18	10	8		
3.1	Легенды о Казани. Казанский Кремль – символ Казани. Архитектура Кремля. Башня Сююмбике.	6	4	2	анализ	экскурсия
3.2	Легенды о татарской царице. Древняя Казань в зарисовках Турнерелли.	4	2	2	опрос	беседа
3.3	«Очерки по истории Казанского ханства».	4	2	2	анализ	Работа с литературой
3.4	Топонимика центральных улиц города (ул.К.Маркса, Пушкина, Гоголя, Толстого, Батурина)	4	2	2	анализ	экскурсия
4	Казань: люди, судьбы	30	10	20		
4.1	Императоры в Казани.	6	2	4	викторина	практическое занятие
4.2	Помещица Родионова.	6	2	4	опрос в группах	практическое занятие
4.3	Я.Ф.Шамов. Архимандрит Сергей.	6	2	4	устный опрос	практическое занятие
4.4	Род Панаевых	4	2	2	тест	практическое занятие
4.5	Первая мужская гимназия	4	2	2	тест	практическое занятие
4.6	Казанский университет	4	2	2	зачет	практическое занятие
5	Литературная Казань	26	12	14		
5.1	Г.Р.Державин. Лаишевский период.	6	4	2	опрос	практическое занятие
5.2	Презентация «Писатели	4	0	4	презентация	практическое

	Лаишевского периода»					занятие
5.3	Стих-е о Казани «Арфа».	2	0	2	зачет	практическое занятие
5.4	С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».				опрос	практическое занятие
5.5	А.С. Пушкин. Детские годы	8	4	4	устный опрос	лекция
5.6	Дом Фукса	6	4	2	опрос	экскурсия
6	Культура и быт народов края.	12	8	4		
6.1	Русские слободы Казани. Татарская слобода. Предместья Казани.	4	4	0	тест	виртуальная экскурсия
6.2	Топонимика географических названий. Семейные обычаи и обряды.	4	2	2	проект	лекция
6.3	Литературный салон А.А.Фукса. Род Боратынских	4	2	2	зачет	лекция
7	Туристические навыки	26	2	24		
7.1	Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (п.Высокая гора,), истории названий этих мест	4	0	4	сдача нормативов	экскурсия
7.2	Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (п.Юдино) истории названий этих мест	4	0	4	сдача нормативов	экскурсия
7.3	Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (Семиозёрка) истории названий этих мест	4	0	4	сдача нормативов	экскурсия
7.4	Составление маршрута. Разведение костров.	6	2	4	проект, работа по карте	практическое занятие
7.5	Приготовление пищи в походных условиях. Туристские навыки	4	0	4	зачет	практическое занятие
4	Бардовские песни (А.Митяев, Ю.Визбор)	4	0	4		практическое занятие
8.	Подготовка музейной экскурсии.	14	2	12	зачет	Подготовка экскурсии
8.1	Изучение различных маршрутов	4	0	4		

8.2	Изучение тем экскурсий	4	2	2		
8.3	Отбор экспонатов для проведения экскурсии	4	0	4		
8.4	Проведение экскурсии	2	0	2	зачет	экскурсия
9	Итоговое занятие	2	0	2	зачет	
	Итого:	144	52	92		

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел I. Введение

1.1 Вводное занятие

Теория:

Теоретический материал

Понятие «краеведение». Задачи и содержание работы литературно-краеведческого кружка. Техника безопасности на экскурсиях, в музеях, походах.

Практика:

Знакомство .Ознакомление с содержанием программы ,режимом работы и основными темами.

Раздел 2 История родного края

2.1 Родной край и история

Теория:

Волжская Булгария. Города Биляр, Сувар. Культура и просвещение. Золотая Орда. Татарский народный эпос «Идегей». Кул Гали «Сказание о Йусуфе».

Практика:

Практическая работа по составлению примерной карты Булгарии, анализ народного эпоса

Раздел 3 Казань как памятник истории и центр культурной жизни.

Теория:

Легенды о Казани. Казанский Кремль – символ Казани. Архитектура Кремля. Башня Сююмбике. Легенды о татарской царице. Древняя Казань в зарисовках Турнерелли. М.Г.Худяков «Очерки по истории Казанского ханства». Топонимика центральных улиц города (ул.К.Маркса, Пушкина, Гоголя, Толстого, Батурина).

Практика:

Составление авторских экскурсий, зарисовки о Казани.

Раздел 4 Казань: люди и судьбы.

Теория:

Императоры в Казани. Помещица Родионова. Я.Ф.Шамов. Архимандрит Сергей. Апанасовы. Первая мужская гимназия. Казанский университет. Л.Н.Толстой-студент. Дом Толстого в Казани.

Практика:

Поисковая работа: люди и судьбы. Презентации о Казанском университете.

Раздел 5 Литературная Казань

Теория:

Стиль Державина. Г.Р.Державин. Лаишевский период. Стих-е о Казани «Арфа». С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Пушкин. Дом Фукса .

Практика:

Экскурсии по литературным местам Казани. Составление литературной карты.

Раздел.6 Культура, быт народов края.

Теория

Русские слободы Казани. Татарская слобода. Предмесья Казани. Топонимика географических названий. Семейные обычаи и обряды. Литературный салон А.А.Фукса. Род Боратынских

Практика:

Семейные обряды и обычаи моей семьи.

Раздел 7 Туристские навыки.

Практика:

Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (п.Высокая гора, п.Юдино, Семиозёрка), истории названий этих мест. Составление маршрута. Разведение костров. Приготовление пищи в походных условиях. Бардовские песни (А.Митяев, Ю.Визбор).

Составление маршрутной карты по заданному направлению.

Раздел 8. Подготовка музейной экскурсии.

Теория: Изучение основных принципов подготовки экскурсии, темы и цель экскурсии, изучение маршрута для проведения экскурсии, проработка методов и работа над содержанием экскурсии. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.

Практика: Работа над содержанием экскурсии, проведение экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в родном крае.

9. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы объединения.

Практика: обратная связь от обучающихся. Зачет

Воспитательная работа:

Воспитательная работа в объединение «Литературное краеведение»

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Модернизация системы дополнительного образования нацелена на формирование нового образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно – нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающихся к жизненному становлению, самостоятельному выбору профессии.

Воспитательная работа в программе «Литературное краеведение» строится на принципах

лично-ориентированного подхода, гуманизации и системности. Через практическую и добровольческую деятельность, учащиеся не только приобретают важные социальные навыки, но и формируют устойчивые нравственные ориентиры, необходимые для успешной социализации и гражданской активности.

Цель воспитательной работы в объединении «Литературное краеведение» – формирование и раскрытие творческой индивидуальности каждого учащегося, создание условия для формирования личности самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

В объединении постоянно проводится воспитательная работа в соответствии с воспитательной программой Центра внешкольной работы «Ступени». Мероприятия проводятся по следующим направлениям: **«Родные просторы»**, **«Я патриот»**, **«Эко - мир»**, **«Мой выбор»**, **«Мы вместе»**.

Формы проведения мероприятий: беседы, диспуты, конкурсы, акции, коллективные творческие дела, проекты, выставки, мастер – классы, экскурсии.

План воспитательной работы в объединении.

Направление	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
«Мы вместе»	«Изготовление сухого душа»	сентябрь	мастер-класс	обучающиеся изготовят 100 комплектов сухого душа, отправят его через фонд «Милосердие» на СВО
	«Символы РТ».	октябрь	деловая игра	Дети в игровой форме ознакомятся с символами Татарстана – гербом, флагом, гимном.
«Эко – мир»	«Эко мир глазами детей»	октябрь	конкурс рисунков	Обучающиеся примут участие в конкурсе рисунков. Все участники будут награждены грамотами.
	«Посади дерево»	апрель	Посадка саженцев деревьев в рамках всероссийской акции	обучающиеся посадят 10 саженцев деревьев и будут ухаживать за ними.
«Мой выбор»	«Формула успеха»	ноябрь	Деловая игра совместно с родителями	дети совместно с родителями примут участие в игре по профориентации с целью формирования знаний в выборе профессии.
	«Шаги к успеху»	декабрь	Встреча с интересным человеком	В рамках профориентации обучающиеся примут участие в встрече с ин-

				тересным человеком, достигшего успехов в профессии..
«Родные просторы»	«Максим Горький»	январь	викторина	дети примут участие в квесте по станциям, узнают новую информацию о писателе.
	«Писатели татарской литературы »	март	Конкурс стихов	дети примут участие в конкурсе стихов, проявят свои творческие таланты, узнают много новой информации о земляках.
«Я патриот»	«Конституция РФ, мои права и обязанности»	февраль	викторина.	обучающиеся примут участие в викторине.
	«Имена отчества: герои и подвиг»	май	проект	обучающиеся защитят свои проекты о героях – земляках.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения увлеченности учащихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности коллективизма);
- заполнение карты «Оценка эффективности результата воспитательной деятельности»

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение для реализации программы: помещение для проведения занятий, оборудование (цифровой фотоаппарат, компьютер с доступом в интернет, проектор).

Методическое обеспечение программы

При реализации данной программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения обучающихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

Формы организации и контроля

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики*.

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях в целях определения уровня начальной подготовки обучающихся к изучению краеведению, определения методик и технологий работы с обучающимися, подбора коммуникативных игр и творческих заданий для дальнейшей работы с обучающимися. Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы с каждым обучающимся или квиза на первом занятии.

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря по итогам первого полугодия (проводится в форме разработки экскурсии).

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения теоретических знаний и практических знаний (проводится в виде защиты проекта по краеведению).

Текущий контроль проводится на каждом занятии в целях определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения содержания конкретного занятия. Текущий контроль проводится в форме выполнения коллективной рефлексии.

Оценочные материалы

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся проводится в декабре и в мае по методике московских педагогов Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. Результаты заносятся в таблицу «Мониторинг результатов по образовательной программе».

Список литературы

- 1.Бухараев Равиль. Казанские снега: Стихи. – Казань: Магариф, 2019.- 255
- 2.Белокопытов В.И., Н.И.Шевченко. Их именами названы улицы Казани.- Татарское книжное издательство, Казань.- 398 с.
- 3.Бикбулатов Р., Мустафин Р.Казань и её слободы.- Казань: Издательство «Заман», 2020.- 208 с., силл.
- 4.Гилязов И.А., Пискарёв В.И. (рук.авт.кол.), Султанбеков Б.Ф., Хузин Ф.Ш. Казаневедение. Учебное пособие для начальной школы/ Под ред. В.И.Пискарёва.- Казань: Тамга, 2017.-120 с.
- 5.Глухов-Ногайбек М. Казанский ретро-лексикон.- Казань, издательский дом «Основа»,2022.-575 с.
- 6.Гарипова З.Г. Казань: общество, политика, культура(1917-1941)/ З.Г.Гарипова.- Казань.-: Магариф, 2019.- 167.с.
- 7.Казань: диалог эпох и цивилизаций.- Книга издана под патронажем мэра г. Казани К.Исхакова.- Казань, 2019.-287 с.
- 8.Султанов Р.И. Историческая география Казани (город и его предместья в XVI-XVII веках.) / Р.И.Султанов.- Казань: Магариф, 2021.-271 с.
- 9.Сказаний золотая длань – тысячелетию Казани (стихотворения о Казани) / составители И.Шкляревский, М.Синельников.- Москва-Казань, 2020.-111 с.

Интернет-ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=yv5uJX7iwIc>
<https://www.youtube.com/watch?v=M4WsuEVS0Rk>
https://www.youtube.com/watch?v=_Hwaxh4FTTI
https://www.youtube.com/watch?v=_Hwaxh4FTTI&t=1s
<https://www.youtube.com/watch?v=z0zLfIClhgc>
https://www.youtube.com/watch?v=_ZPVIE7QUC8
https://www.youtube.com/watch?v=h3W_Q4tYI8M
<https://www.youtube.com/watch?v=-3JjpCSDhnk>